

Benvenuto da Imola



Letterato imolese, conobbe Boccaccio e ne ascoltò a Firenze le lezioni sulla Commedia dantesca. Autore del *Romuleon*, compendio di storia romana, e di un commento alle *Bucoliche* e alle *Georgiche*, è soprattutto noto per il suo commento alla Commedia dantesca, '*Comentum super Dantis Aligherii comoediam*', universalmente apprezzato per originalità e profondità.

Personalità culturale di trapasso fra il Medioevo e l'Umanesimo dimostra nel commento dantesco profonda conoscenza delle fonti antiche, spirito critico e felicità espressiva, grazie all'uso di un latino impastato di realistici elementi lessicali locali.
