



Altri percorsi allo Stignani

Rassegna di drammaturgia contemporanea

DA GENNAIO AD APRILE 2026

INFO:



WHATSAPP:



Teatro Stignani

Via Verdi, 1/3 Imola (Bo)

Tel. 0542 602600

teatro@comune.imola.bo.it

www.culturaimola.it

www.teatrostignani.it

Altri percorsi allo Stignani

Il caotico viaggio di Leonardo da Vinci in Romagna

di e con Roberto Mercadini

Nel 1502 Cesare Borgia convoca Leonardo per rendere inattaccabili le sue terre. Leonardo percorre la Romagna e annota tutto nel suo taccuino: una storia piena di cose destinate alla gloria che svaniscono nel nulla. E di altre che sembrano finite prima di cominciare e diventano eterne.

domenica 25 gennaio, ore 21

Poveri Cristì

di e con Ascanio Celestini

In una periferia di Roma che somiglia a tante periferie del mondo si intrecciano le vite di poveri cristi. Dice Celestini: «Sono i personaggi che finiscono sui giornali quando accade qualcosa di grave, di scandaloso. Io cerco di raccontarli come santi quando succede un prodigio».

domenica 8 febbraio, ore 21

Toccando il vuoto

regia Silvio Peroni

con Lodo Guenzi

Tratto da una storia vera. Sulle Ande peruviane gli alpinisti Joe Simpson e Simon Yates restano vittime di un incidente che provoca la caduta di Joe in un dirupo. Simon, per non rischiare di precipitare, taglia la corda da arrampicata. Cosa avremmo fatto noi al suo posto?

mercoledì 4 marzo, ore 21

Gramsci Gay

di Iacopo Gardelli

con Mauro Lamantia

regia Matteo Gatta

Sul murales di Gramsci compare la scritta GAY. Lo spettacolo è diviso in due quadri, a cent'anni di distanza: il giovane Gramsci tra gli operai torinesi e il vandalo di oggi in commissariato. A unire i due eventi, i significati di impegno e disillusione, fiducia e indifferenza, fuoco e cenere.

venerdì 10 aprile, ore 21

Biglietti

- Campagna abbonamenti 4 spettacoli (€ 75, under 20 € 55):
rinnovi 17 gennaio, ore 9-13
nuovi 18 gennaio, ore 9-13
- Tutti i biglietti su Vivaticket dal 18 gennaio, ore 15
(€ 25 biglietto unico, € 20 per lo spettacolo *Gramsci Gay*)